

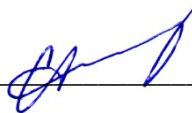
«Утверждаю»



Е.В. БЫКОВ

д.м.н, профессор, проректор по НИР, зав.  
каф. спортивной медицины и физической  
реабилитации УралГУФК, Челябинск

«Утверждаю»



С.Ф.ДМИТРЕЕВ

Уполномоченный член оргкомитета Конгресса  
VitaRehabWeek-2019, ООО Компания «Вита  
Техника»

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

## «Лучший специалист по ЛФК»



### 1. О КОНКУРСЕ

Лечебная физкультура – классический метод, используемый при различных реабилитационных мероприятиях. Участникам будут предложены различные патологии,

для которых нужно будет составить комплекс из 10-12 упражнений и продемонстрировать его Судейской Коллегии.

### **Задание**

С целью стимулирования познавательной активности в сфере современных реабилитационных технологий и раскрытия творческого потенциала молодых специалистов, а также формирования навыка умения работать в команде (возможно в формате мультидисциплинарной бригады) подготовить домашнее задание по авторской методике, применяемой в лечении или профилактике патологий (на усмотрение участников, но в соответствии с официально допустимыми к использованию методиками).

### **Список патологий:**

- Сколиоз
- Эндопротезирование тазобедренного сустава
- Эндопротезирование коленного сустава
- Плечелопаточный периартрит
- Остеохондроз шейного, грудного, поясничного отделов позвоночника
- Боль в поясничном отделе позвоночника
- Артроз плечевого, тазобедренного и коленных суставов
- Состояние после инсульта при наличии гемипареза

### **При демонстрации должно быть отражено:**

1. Автор методики (метода, способа).
2. Название методики (метода, способа).
3. Показания к применению.
4. Этап реабилитации, на котором может использоваться методика.
5. Содержание (демонстрация какой-либо части занятия, всей процедуры, конкретных приёмов и т.п.). Временной регламент 15-20 мин.
6. Противопоказания к проведению (в каких случаях данная методика применяться не может).

Можно продемонстрировать методику реабилитации, разработанную непосредственно самими участниками, но заранее апробированную и получившую рекомендацию к использованию (возможно в учреждениях проводились исследования, имеются акты внедрения методики). Либо подготовить уже ранее известную и получившую широкое применение методику реабилитации, но каким-либо особым способом адаптированную к условиям работы, пациентам, имеющемуся оборудованию.

## 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию допускаются специалисты, прошедшие профильные курсы в медицинских учреждениях, либо на кафедре спортивной медицины и лечебной физкультуры в Институтах физической культуры и спорта (среднее или высшее образование). Участвовать можно одному или командой от своего учреждения. **ВНИМАНИЕ!** Определение победителя в командном зачете не проводится, победитель будет определяться в индивидуальном зачете.

Участник имеет право до начала Чемпионата ознакомиться с Положением о Чемпионате и конкурсе, критериями оценки и получить при необходимости разъяснения у Организаторов.

## 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ

№	Группы критериев и показатели	Возможное количество баллов	Кол-во баллов
	<b>I. Компетентность в изложении и демонстрации материала</b>		
1.	Осуществление целеполагания занятия, исходя из его темы и выбранной патологии	0-5	
2.	Теоретические знания	0-5	
3.	Практические умения	0-5	
4.	Использование терминологии	0-5	
	<b>Итого:</b>	<b>0-20 баллов</b>	
	<b>II. Содержание</b>		
1.	Новизна	0-5	
2.	Взаимосвязь и подчиненность упражнений подготовительной части занятия целям, задачам и специфике основной части занятия	0-5	
3.	Применение целесообразных традиционных и современных технологий обучения, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности занимающихся, обеспечивающих их учебную деятельность на занятии	0-5	
4.	Доступность и легкорееализуемость программы упражнений (затратность методики)	0-5	
	<b>Итого:</b>	<b>0-20 баллов</b>	
	<b>III. Оценка эффективности занятия</b>		
1.	Наличие на занятии постоянной обратной связи с занимающимися через диалог, вопросы-ответы, поиск способов решения учебной задачи, оценку, самооценку и взаимооценку деятельности	0-5	

2.	Оценивание количественного и качественного результата деятельности занимающихся с соответствие с запланированными целями (мотивация, целеустремлённость, мера предпринятых усилий, самостоятельность, активность, творчество и др.)	0-5	
	<b>Итого:</b>	<b>0-10 баллов</b>	
	<b>IV. Культура проведения</b>		
1.	Оригинальность, творческий подход. Целостность, лаконичность и профессионализм изложения	0-5	
	<b>Итого:</b>	<b>0-5 баллов</b>	
	<b>Общий балл по конкурсному заданию:</b>	<b>0-55 баллов</b>	

#### 4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победитель и призеры (1-3 места) определяются согласно критериям оценки.

Победитель определяется по максимальному количеству набранных баллов. Далее в порядке убывания сумм баллов формируются второе и третье место.

По решению Оргкомитета могут быть установлены дополнительные номинации:

- «Приз зрительских симпатий»
- «За артистизм»
- «За профессионализм»

#### 5. НАГРАЖДЕНИЕ

Победители и призеры награждаются дипломами и ценными призами от Оргкомитета и Спонсоров. Все участники финала награждаются почетными дипломами, все участники полуфинала – сертификатами.

#### 6. ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

Все текущие изменения и дополнения регламента проведения Чемпионата и конкурсов, проходящих в его составе, а также рабочей документации возможны только с письменного разрешения Оргкомитета Чемпионата и Конгресса.

По всем вопросам, предложениям или замечаниям обращаться по тел. (343) 288-51-47, (982) 647-33-49 или e-mail [109@csko.ru](mailto:109@csko.ru)